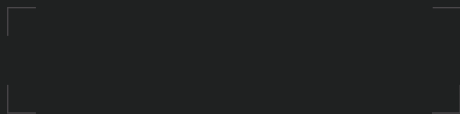


Meld nu garantie aan voor uw aankoop met
uw hülsta- of now! by hülsta-garantienummer
op <https://hulsta.com/nl/info-center/garantie/>
of telefonisch via +49 2563 / 86 12 73

Uw garantienummer:



www.huelsta.com

hülsta 
Die Möbelmarke.

now!
by hülsta

Stand 09/2017

Copyright by hülsta | Imprimé en Allemagne | Printed in Germany

hülsta-werke | Karl-Hülz-Straße 1 | 48703 Stadthoorn | Duitsland

Tel. +49 2563 86-0 | Fax +49 2563 86-1417



GARANTIEPAS

Informatie over producten, onderhoud en garantie

“Waardevol wonen”

Meld nu uw garantie aan!
Het garantienummer vindt u op de achterzijde!

hülsta 
Die Möbelmarke.

now!
by hülsta

NL

www.huelsta.com

lance élatante. Y compris le plaisir de vivre. Y compris la personnalité. Y compris le confort illimité. Une nouvelle vue. Entièrement hülsta. Y compris des battements de cœur.

lance élatante. Y compris le plaisir de vivre. Y compris la personnalité. Y compris le confort illimité. Une nouvelle vue. Entièrement hülsta. Y compris des battements de cœur.

Жизнь с истинными ценностями. Вдоль и поперек дерево. Захватывает дух. Особенное для нас совершенно нормально. Любось к дереву включена.

Жизнь с истинными ценностями. Вдоль и поперек дерево. Захватывает дух. Особенное для нас совершенно нормально. Любось к дереву включена.

Дом - это безопасное место. Топ дизайн в комплекте С детских лет. Гордость владельца прилагается. Красота не случается! Сияющий глянцев включен.

Дом - это безопасное место. Топ дизайн в комплекте С детских лет. Гордость владельца прилагается. Красота не случается! Сияющий глянцев включен.

Радость жизни инклюзивно. Индивидуальность инклюзивно. Безграничный комфорт инклюзивно. Новый взгляд. Вдоль и поперек hülsta. Захватывает дух инклюзивно.

Радость жизни инклюзивно. Индивидуальность инклюзивно. Безграничный комфорт инклюзивно. Новый взгляд. Вдоль и поперек hülsta. Захватывает дух инклюзивно.

Leben mit Werten. Durch und durch Holz. Herzklopfen inklusive. Das Besondere ist für uns ganz normal. Liebe zum Holz inklusive. Wohnen ist Ge-

Leben mit Werten. Durch und durch Holz. Herzklopfen inklusive. Das Besondere ist für uns ganz normal. Liebe zum Holz inklusive. Wohnen ist Ge-

borgenheit. Top-Design inklusive. Von Kindesbeinen an. Besitzerstolz inklusive. Schönheit ist doch kein Zufall! Strahlender Glanz inklusive. Le-

borgenheit. Top-Design inklusive. Von Kindesbeinen an. Besitzerstolz inklusive. Schönheit ist doch kein Zufall! Strahlender Glanz inklusive. Le-

bensfreude inklusive. Persönlichkeit inklusive. Grenzenloser Komfort inklusive. Ein neuer Anblick. Durch und durch hülsta. Herzklopfen inklusive.

bensfreude inklusive. Persönlichkeit inklusive. Grenzenloser Komfort inklusive. Ein neuer Anblick. Durch und durch hülsta. Herzklopfen inklusive.

Top design included. Right from the start. Pride of ownership included. Beauty is no coincidence. Brilliant shine included.

Top design included. Right from the start. Pride of ownership included. Beauty is no coincidence. Brilliant shine included.

“Joie de vivre” included. Personality included. Endless comfort included. A new look. Exclusively hülsta. Living with values.

“Joie de vivre” included. Personality included. Endless comfort included. A new look. Exclusively hülsta. Living with values.

Exclusively wood. Heart throb included. Anything special is standard for us. Love of wood included. Living means feeling at home.

Exclusively wood. Heart throb included. Anything special is standard for us. Love of wood included. Living means feeling at home.

“Ook al neemt de twijfel
aan vaste waarden toe;



de waarde van
een gecultiveerd
ingerichte

woning en de uitstraling
daarvan op het levensgevoel
blijven onomstreden.”

Karl Hüls, oprichter hülsta-werke

Welkom in de wereld van hülsta.

Van harte gefeliciteerd!

U hebt gekozen voor waardevol wonen, een manier van leven waarin uw persoonlijkheid en uw stijl belangrijk zijn. Meubelen van hülsta en now! by hülsta* vervolmaken uw inrichting met unieke stukken, die ervoor zorgen dat wonen en welbevinden één worden. Als hülsta-klant bent u premium-klant – met tal van voordelen!

Meubelen van hülsta zijn gemaakt om lang van te genieten. Daarom ontvangt u uitvoerige garanties en extra service-vergoedingen. Meld vandaag nog uw nieuwe aankoop voor de 5 jaar garantie aan! Hoe dat gaat, leest u op de volgende pagina's. De garantienummers m.b.t. deze aankoop vindt u op de achterzijde van deze brochure.

Met de hülsta ServicePlus geniet u nog meer comfort. U ontvangt geprivilegieerde informatie en ondersteuning bij alle vragen en wensen wat betreft uw meubelen. Aanvullend op uw hülsta-garantievergoedingen en voor onbeperkte tijd. Benut alle voordelen als hülsta-premium-klant!

De brochure biedt waardevolle tips om lang plezier te hebben van uw meubelen. Interessante feiten over de materialen en handige onderhoudstips helpen u de meubelen lang mooi te houden. Bovendien ontvangt u belangrijke informatie over garantie en hülsta ServicePlus. Mocht u nog vragen hebben, neemt u dan contact op met de hülsta-servicemedewerkers.

Veel woonplezier met uw nieuwe meubelen!

Uw hülsta service team

* Als wij in deze brochure de naam "hülsta" gebruiken, dan bedoelen wij steeds de beide merken hülsta en now! by hülsta.

Inhoud:

Pagina	4	: Karl Hüls
Pagina	6	: Editorial
Pagina	8	: Inhoud
Pagina	10	: Waardevol wonen
	12	: De hülsta-kwaliteitsgarantie
	14	: Garantie bepalingen
	16	: Uw plus aan service
	17	: Aanmelden / Registreren
	18	: Made in Germany
	20	: Natuurlijke waarden
	22	: Onderscheidingen
Pagina's	24-61	: Materiaal en onderhoud
	26	: Fineer
	28	: Massief hout
	30	: Plaatmateriaal
	32	: Lakken
	34	: Hoogglans
	36	: Linoleum
	38	: Metalen
	40	: Glas
	42	: Natuursteen – keramiek
	44	: Beslagdelen
	46	: Elektronica en verlichting
	48	: Stoffering
	50	: Bekledingsstoffen
	58	: Leer

**Uw meubel werd
exclusief voor u gemaakt.**

Waardevol wonen

Elk hülsta-meubel is een uniek meubelstuk dat speciaal voor u wordt vervaardigd. Pas dan als wij uw order hebben ontvangen, wordt de productie van uw meubel gestart en ook dan pas worden de materialen voor uw bestelling geselecteerd. En omdat bij natuurlijke materialen elk exemplaar weer anders is, omdat elke stam zijn eigen kleurspectrum en zijn karakteristieke nerf heeft, wordt het massief hout en fineer door vakmensen met jarenlange ervaring samengesteld. Uw meubel is een unicaat, want de natuur herhaalt zich niet.

Uw individuele wensen en de strenge kwaliteitscriteria van hülsta zijn de richtlijnen voor de keuze en verwerking van alle materialen. Talrijke bewerkingsfasen worden, evenals vroeger, met de hand gedaan. Maar bij het zien van het resultaat, blijkt dat het zich loont kritisch te zijn. Uw meubel is uniek – net als u.



Daar kunt u op vertrouwen. Gegarandeerd!

Door heel zorgvuldig te produceren en kwaliteitscontroles door te voeren, garanderen wij dat elk hülsta- en now! by hülsta-meubel ons bedrijf in onberispelijke staat verlaat. Gebreken en fouten kunnen wij zoveel mogelijk uitsluiten. Mocht dit toch het geval zijn, dan bieden wij omvangrijke garantie en individuele service om herstelbare gebreken te verhelpen. hülsta-klanten profiteren van een plus aan zekerheid die de wettelijke garantie overschrijdt.

De hülsta-kwaliteitsgarantie

Als consument ontvangt u bij aankoop van nieuwe producten van de merken hülsta en now! by hülsta 5 jaar garantie op meubelen en 2 jaar garantie op elektronica. De hülsta-garantie is strikt persoonlijk en daarom niet overdraagbaar. De garantie wordt met de registratie als nieuwe klant resp. met de aanmelding van uw aankoop geactiveerd. Begindatum van de garantieperiode is de factuurdatum. Na de registratie resp. aanmelding van uw aankoop ontvangt u spoedig een bevestiging. Deze documenteert uw garantievoorwaarden. Verleende garantie leidt niet tot verlenging of nieuwe start van de garantieperiode.

Onze garantie leidt niet tot beperkingen van uw rechten inzake de koopovereenkomst tegenover de verkoper (dealer). Als de goederen bij uitlevering niet vrij van gebreken waren, kunt u uw garantierechten doen gelden – onafhankelijk van het optreden van een garantiegeval en de gebruikmaking van de garantie.



Garantiebepalingen

Wij garanderen dat hülsta-producten volgens de beoordelingscriteria van de Duitse kwaliteitsvereniging meubelen (DGM) en volgens extra eigen criteria, die ten dele strenger zijn dan de geldende normen, zonder materiaal- en productiefouten vervaardigd zijn. De hülsta-garantie omvat ook stofferingen, de functie van technische onderdelen en de oppervlakkwaliteit van de geleverde producten. Gedetailleerde informatie ontvangt u bij levering van het product. Voor elektronica, die als onderdeel van hülsta-meubelen wordt aangeschaft, bieden wij 2 jaar garantie en daarmee meer zekerheid voor u. Dit geldt ook voor verlichtingen incl. voorschakelapparatuur, led-verlichting, lichtsturingen met systeemtoebehoor, afstandsbedieningen, aandrijvingen en soundsystemen.

Uitgesloten van de garantie zijn:

- showroommodellen
- vervangbare lampen en batterijen
- stofferingsmateriaal dat door de klant wordt aangeleverd*
- gebreken door slijtage en gebruiksmatige slijtage
- goederen- en productgebonden eigenschappen, die geen productgebrek zijn (zie: materialen en onderhoud)
- gebreken door commercieel i.p.v. privé-gebruik of ondeskundig gebruik
- gebreken vanwege veranderingen, ondeskundige montage of reparatie door personen, die niet als vakmonteur geschoold zijn
- gebreken door ondeskundig onderhoud of ondeskundige behandeling (zie materialen en onderhoud)
- schade- of onkostenvergoedingen, prijsvermindering of teruggave product

Hoe worden reclamaties beoordeeld?

Als de reclamaties de oppervlakken van kastmeubelen betreffen, volgt een beoordeling door het in ogenschouw nemen van het object. Om de vergelijkbaarheid van de beoordelingen te waarborgen, zijn regels voor de visuele beoordeling (DGM-testmethodes kastmeubelen RAL-GZ 430) vastgelegd. De beoordeling van de harmonische totaalindruk volgt vanuit een afstand van ca. 2 tot 3 m. De beoordeling van details wordt vanuit een afstand van ca. 0,7 m voorgenomen. De beoordeling geschiedt met een normaal gezichtsvermogen en diffuus daglicht (zonder direct zon- of kunstmatig licht). Vlakken, die bij normaal gebruik onzichtbaar zijn, secundaire meubeldelen of onregelmatigheden, die alleen in kantlicht zichtbaar zijn, zijn aan minder strenge beoordelingscriteria onderworpen.

Let u er wel op dat bij solitaire meubelen die u op een later tijdstip gekocht hebt, de kleurgelijkheid met de reeds voorhanden meubelen ondanks bijzondere zorgvuldigheid bij de materiaalkeuze niet kan worden gegarandeerd. Details over de beoordeling van functionele reclamaties m.b.t. gebruiks- en productgebonden eigenschappen vindt u in het hoofdstuk materialen en onderhoud.

Vergoedingen in geval van garantie

Als u een reden tot reclamatie hebt, wendt u zich dan s.v.p. eerst aan uw dealer, bij wie u het product gekocht heeft. Hij helpt u om schriftelijk contact met ons op te nemen. Daarvoor hebt u nodig:

- een kopie van uw koopovereenkomst of de factuur
- een korte beschrijving van het soort gebrek en het tijdstip waarop het is ontstaan

Mogelijkerwijze zal uw dealer uw reclamatie persoonlijk beoordelen en indien mogelijk ook oplossen. Zodra hij ons over het resultaat informeert, beoordelen wij indien nodig, of er sprake is van garantie en zorgen wij voor een oplossing. De gereclameerde onderdelen van het meubel worden binnen afzienbare tijd door ons vervangen of gerepareerd. De beslissing over vervanging of reparatie nemen wij.

Wij zorgen voor een gelijkwaardig alternatief, indien vervanging in de oorspronkelijke staat niet meer beschikbaar is. Dat kan bijv. het geval zijn bij een wisseling van het programma, bij een technische verandering of het niet meer kunnen leveren van een houtsoort of een oppervlakkenuitvoering.

Bij terechte reclamaties op grond van ondeugdelijk stofferingsmateriaal bieden wij aanvullend op de wettelijke regeling een garantie met trapsgewijze vergoeding:

1^e en 2^e jaar*: gratis nieuwe stoffering

3^e jaar*: nieuwe stoffering met deelname van de klant aan de kosten: 30 % van de meubelprijs

4^e jaar*: nieuwe stoffering met deelname van de klant aan de kosten: 40 % van de meubelprijs

5^e jaar*: nieuwe stoffering met deelname van de klant aan de kosten: 50 % van de meubelprijs

*bepaald aan de hand van factuurdatum

Let op: voor veranderingen in de toestand van de stoffering door verkeerd onderhoud, "impregnering" of dergelijke kunnen wij geen garantie geven.

* voor alle andere stofferingsmaterialen geldt binnen de 5-jaarstermijn van de garantieperiode een aparte regeling (zie rechts: vergoedingen in geval van garantie).

Uw plus aan service

Uw tevredenheid als klant staat bij hülsta voorop. Daarom zullen wij ook dan een oplossing van ontstane problemen zoeken, als er geen sprake van garantie is of als de garantietermijn verlopen is. Wendt u zich in dat geval direct aan ons. Dat gaat heel makkelijk met hülsta ServicePlus.

hülsta ServicePlus

hülsta ServicePlus biedt u extra en aanvullend op uw garantie een uitgebreid aantal diensten exclusief voor hülsta-klanten. Het is de makkelijkste weg om van de volledige hülsta-ondersteuning gebruik te maken. Wij beheren alle belangrijke gegevens m.b.t. de productie van uw meubelen. Zodra u contact met ons opneemt, kunnen wij spoedig individuele oplossingen aanbieden.

Vanzelfsprekend houden wij ons bij het opslaan en gebruik van uw gegevens aan de regelingen van de wettelijke privacybescherming. Uw gegevens gebruiken wij uitsluitend voor de verwerking van aanvragen, individuele informatie, opdrachten en garantiegevallen.

Met de hülsta ServicePlus geniet u exclusieve voordelen:

U wordt als eerste geïnformeerd over noviteiten of het uitlopen van uw meubelprogramma, zodat u eerder dan anderen over een aankoop kunt beslissen.

Maak gebruik van persoonlijk advies en planning met hülsta-furn plan gratis bij de dealer of direct bij hülsta in Stadtlohn met 6.000 m² tentoonstellingsruimte en alle actuele hülsta- en now! by hülsta-producten.

U wordt als VIP voor exclusieve events en acties uitgenodigd en ontvangt informatie over noviteiten uit de inrichtingswereld van hülsta.

**Technische details
ontvangt u in het
kader van hülsta
ServicePlus
direct hier:**





**Thuis is daar,
waar je hart ligt.**

Made in Germany

Nu al in de derde generatie produceert hülsta in het Münsterland kwaliteitsmeubelen die aan de hoogste eisen voldoen. Sinds 1940 verenigen zich hier de liefde voor het meubelmakersvak en de passie voor innovatief design. Dat maakt het verschil en elk meubelstuk van hülsta draagt een deel hiervan uit in de wereld.

hülsta's hart slaat in het Münsterland, omdat wij hier op een 70 jaar lang gegroeide competentie kunnen vertrouwen. Hier worden nog op meesterlijke wijze, traditionele handwerktechnieken beheerst, zoals bv. "zwaluwstaart-", "pen-en-gat-" en "getande" houtverbindingen, die bij de vervaardiging van hülsta-meubelen hét verschil maken.

Het verplaatsen van de oorspronkelijke productie stond en staat voor hülsta niet ter discussie, want waarom zouden wij onze beproefde werkplek, die alles biedt wat wij nodig hebben, verlaten. Vertrouwen in het kunnen en weten van de huidige hülsta-medewerkers, vertrouwen in een zorgvuldig opgebouwd netwerk van toeleveranciers en verkooppunten. Vertrouwen in het merk hülsta en het "Made in Germany". En niet in de laatste plaats het vertrouwen in u als hülsta-klant, want u immers hebt onderkend wat hülsta tot "Premiumproduct" gemaakt heeft.

Omdat de natuur een goede behandeling verdient.

Bij hülsta begint alles in de natuur. Mensen voelen zich prettig met meubelen, die gemaakt zijn van natuurlijke materialen. Elk meubel is uniek, daar zorgen wij met onze behoedzame, vakkundige verwerking voor. De natuur belooft mensen die haar goed behandelen met het tonen van haar verborgen schoonheid.

De materialen voor hülsta-meubelen worden door ervaren vakmensen volgens strenge criteria geselecteerd. Alle fineer en massief hout is afkomstig van gecontroleerde duurzame bosbouw. hülsta gebruikt doelbewust geen tropisch hout om het kostbare regenwoud niet in gevaar te brengen.

Respect voor de natuur is voor hülsta een plicht. Dat geldt ook bij de verwerking, waar het ontzien van het milieu hoogste prioriteit heeft. Onze streng gecontroleerde emissiewaarden liggen altijd ver onder de wettelijk bepaalde grenzen. Ons bedrijf is lid van de Duitse kwaliteitsvereniging meubelen (DGM). Voor alle productgroepen voeren wij het DGM-emissielabel "A".

Sinds 1996 dragen alle kastmeubelen en lattenbodems het onafhankelijke keurmerk "Blauwe Engel" voor emissiearme producten.





Gegarandeerde kwaliteit.

Onderscheidingen

Kwaliteitsbewaking en consumentenveiligheid staan bij hülsta heel hoog op de lijst van normen en waarden. Bijna geen andere meubelproducent in Europa is door zoveel onafhankelijke instituties voor de kwaliteit van zijn producten en de verantwoording voor het milieu onderscheiden als wij.



De Duitse kwaliteitsvereniging meubelen (DGM), waar wij sinds 1974 lid van zijn, hanteert bij haar productkeuringen strenge maatstaven. Zij definieert standaards voor kwaliteit en consumentenveiligheid.



Reeds sinds 1996 dragen al onze kastmeubelen en lattenbodems het aan strenge criteria gebonden keurmerk “Blauwe engel, want emissiearm” dat producten onderscheidt, die weinig schadelijke stoffen bevatten en het milieu ontzien.



Door experts van DGM en gerenommeerde testinstituten ontwikkeld, om de consument in één oogopslag over de hoeveelheid schadelijke stoffen te informeren. Het volledige hülsta-assortiment is volgens deze richtlijnen met “A” geclassificeerd.



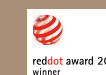
GS is een keurmerk voor gecontroleerde veiligheid en het biedt consumenten de zekerheid dat de betreffende hülsta-producten regelmatig gecontroleerd worden en aan de veiligheidstechnische standaards voldoen.



De Interior Innovation Award geldt als één van de meest gerenommeerde designprijzen in de meubelbranche wereldwijd en staat garant voor innovatieve topprestaties op alle productgebieden van de branche. Uitgereikt aan hülsta werd hij door de Raad voor Vormgeving van de imm cologne voor de woonprogramma's MADERA, CUELLO en now! spin.



Op basis van zijn directe en indirecte broeikasgasemissies op de niveaus Scope 1, 2 en 3 heeft hülsta zijn Carbon Footprint (CO₂-voetafdruk) door het klimaatbeschermingsinitiatief BEaZERO.org laten vaststellen, waarna hülsta alle emissies door de aankoop van hoogwaardige klimaatbeschermingscertificaten heeft ge-neutraliseerd.



De eettafel T 70 is onderscheiden met de Red Dot Award in de categorie Product Design 2017.

Materialen en onderhoud

Meubelen van hülsta staan garant voor hoge kwaliteit en individualiteit. Materiaalkeuze en hoogwaardige verwerking zorgen ervoor dat u onbezorgd kunt genieten. Als u de onderstaande tips ter harte neemt, zult u bijzonder lang plezier van uw meubelen hebben.

Over het algemeen moet er rekening mee worden gehouden dat de verwerkte materialen door de invloed van hitte, vocht en vloeistoffen beschadigd kunnen worden. Bij nieuwbouwhuizen of goed geïsoleerde woningen kan, als er onvoldoende gelucht wordt, vaak een extreme luchtvochtigheid ontstaan, die vochtschade en schimmelvorming bevordert. Worden de meubelen te dicht bij de muur geplaatst, zodat er onvoldoende luchtcirculatie plaatsvinden kan, dan bestaan deze gevaren eveneens.

Afhankelijk van het materiaal is het aan te bevelen om het inwerken van dranken, voedsel, zweet, lichaams- of haarverzorgingsproducten te vermijden. Chemische producten, impregneer- en reinigingsmiddelen, die wij op de volgende pagina's niet aanbevelen, kunnen het materiaal beschadigen. Test reinigingsmiddelen eerst op een onopvallende plek (vooral bij leer en bekledingsstoffen). Niet kleurvast textiel (bijv. jeans) kan afgeven en het meubel beschadigen. Regelmatig schoonmaken en onderhoud helpen dit te vermijden. Daarbij

mag geen al te grote druk worden uitgeoefend om het ontstaan van glansplekken te vermijden. Let altijd op de onderhoudstips van de fabrikant van onderhoudsmiddelen en -materialen.

Nieuwe meubelen verbreiden in het begin meestal een typische geur. Deze geur is onschadelijk en binnen enkele weken is hij meestal helemaal verdwenen. Omdat onze rompmeubelen voldoen aan de strenge eisen van de Duitse kwaliteitsvereniging meubelen en de Blauwe Engel, is gewaarborgd dat de reuk niet schadelijk voor de gezondheid is.

Spitse, scherpe, ruwe, hete en vochtige voorwerpen, maar ook klittenband of ritssluitingen en scherphoekige details aan kleding of accessoires leiden vaak tot beschadigingen aan het materiaal. Houd huisdieren uit de buurt van de meubelen. Gebruik geen microvezeldoekjes, waarvan de reinigingskracht berust op het wegwrijven van het materiaal. In twijfelgevallen liever zeemlappen of katoenen lappen gebruiken.

Voor schade op grond van bovengenoemde invloeden kunnen wij helaas geen garantie geven. hülsta helpt u vanzelfsprekend ook met deze problemen verder.





Iets unieks uit de natuur

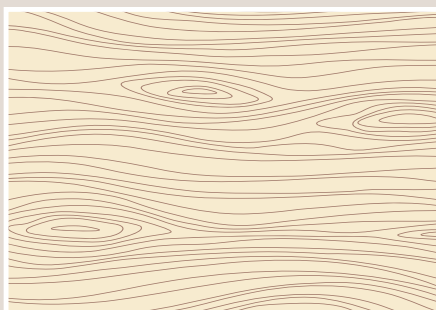
Fineer is een natuurproduct, dat voelt men. Houtoppervlakken stralen behaaglijkheid uit. De unieke warmte, het aangename, natuurlijke aanrakingsgevoel onderscheiden gefineerde oppervlakken van de koud aandoende folies die niet meer zijn dan afbeeldingen van de nerftekening van hout. Fineer is geen imitatie. Fineer is echt hout en daarom uniek.

Echt hout fineer toont patronen van lichte en donkere kleuren en individuele structuren. In verticale of horizontale richting* verwerkt, reflecteert het fineer licht verschillend. Daardoor kunnen er zichtbare kleurverschillen optreden. Dit effect wordt door onze designers als vormgevingsmiddel gebruikt. Dit visuele verschil van de fineerbladen en kenmerken als noesten en

draaiingen zijn typische eigenschappen voor dit materiaal, aanwijzingen voor de echtheid van het hout. Omdat natuurlijke groeikenmerken niet aan normen gebonden zijn, bestaan er voor fineer geen genormeerde richtlijnen. hülsta garandeert het kwaliteitsniveau d.m.v. strenge selectiecriteria voor het gebruikte fineer.



*verticale richting



*horizontale richting

Fineer

Onderhoud

Regelmatig onderhoud

Gebruik voor het regelmatig afstoffen een iets vochtige, zachte en niet pluizende doek. Er moet steeds in de richting van de nerf gereinigd worden.

Sterkere verontreinigingen

Verontreinigingen en vetvlekken kunnen het beste met handwarm water en een scheutje JEMAKO® krachtreiniger* en een zachte, pluivrije katoenen doek behandeld worden. Het is aan te bevelen om met een vochtige doek over het hele oppervlak en zonder druk te werken en daarna te drogen. Water-, inkt-, fruit- en viltstiftvlekken moeten meteen worden verwijderd, omdat ze anders in het materiaal intrekken. Daarom moet ook het intensieve inwerken van kleur (bijv. door ballpoint of stempel-inkt) beslist worden vermeden.

Lichtinwerking

Zonlicht, daglicht en kunstmatige verlichting beïnvloeden de toestand van houten oppervlakken. Er ontstaan kleurveranderingen (nadonkeren of ophelderen), die geen gevolgen voor functionaliteit en houdbaarheid hebben en daarom niet gereclameerd kunnen worden. Dit effect wordt minder in de loop van de tijd. Als u ervoor zorgt dat decoratiemateriaal op de door lichtinval betroffen oppervlakken regelmatig verschoven worden, dan kan de verandering gelijkmatig geschieden en ontstaan er geen lichte en donkere plekken.

Kringen (door hitte)

Hoge temperaturen kunnen een gefineerd meubeloppervlak lelijk aantasten. Gebruik daarom altijd onderzetters bij voorwerpen met een hete inhoud.

Vloeistoffen

Gemorste vloeistoffen, zuurhoudende vruchtensappen en alcoholische dranken meteen droogdep-pen en niet laten inwerken. Gebruik altijd onderzetters, want juist in het geval van gekoelde dranken kan vocht ongehinderd in het oppervlak dringen. Bij houten vlakken met grove poriën (zoals bijv. eiken of noten) zijn de poriën slechts gedeeltelijk met lak gevuld en daarom bijzonder kwetsbaar. Verdere tips vindt u in het hoofdstuk "materialen en onderhoud", uitleg m.b.t. het kamerklimaat in het hoofdstuk "massief hout".

* De producten zijn via uw JEMAKO® distributiepartner verkrijgbaar, die u ook graag de toepassing zal uitleggen. JEMAKO® distributiepartners vindt u onder www.jemako.com.



Individualisten in beweging

Massieve houtsoorten zijn individualisten. Wat nerftekening, kleur en structuur betreft, lijkt geen boom op de andere. Unieke kenmerken zoals knoesten of wortelgroei geven elke stam een onmiskenbaar eigen gezicht. Deze individualiteit is bepalend voor de uniciteit van elk hülsta-meubel. De hele veelzijdigheid van de natuur weerspiegelt zich erin.

Strengere criteria bij de selectie van het hülsta-massief hout, creatieve fijngevoeligheid en ambachtelijk kunnen maken het mogelijk het in de natuur gegroeide materiaal in een perfect, harmonieus ogend meubel om te zetten en daarbij toch het karakter van het hout te bewaren. In het proces fraai vormgegeven meubelen met een lange levensduur te vervaardigen, zijn de verschillende eigenschappen van houtsoorten een uitdaging, die de hülsta-specialisten met hun veelzijdige, ambachtelijke knowhow en opgedane ervaring de baas kunnen.

Hout is een warme, levendig aandoende grondstof, waarvan de natuurlijke eigenschappen, zoals het opnemen en afgeven van water, een harmoniserende werking hebben op het klimaat in een vertrek. Droge lucht is voor u en uw massief houten meubelen ongezond. Medici en wetenschappers bevelen daarom een kamertemperatuur aan van 19 tot 22°C en een relatieve luchtvochtigheid van 45 tot 55 %. De uit dit interieurklimaat resulterende vochtigheidsgraad

van hout bedraagt dan tussen de 7 en 9 %. Zolang de luchtvochtigheid en dus ook de vochtigheidsgraad van het hout zich tussen de genoemde grenswaarden bewegen, zal massief hout nauwelijks krimpen of uitzetten.

Door een op massief hout afgestemde constructie is het meubelstuk in staat schommelingen in de luchtvochtigheid en het daarmee samengaande krimpen en uitzetten op te vangen. Door langdurige, grotere schommelingen in het eerder aanbevolen interieurklimaat kan het hout gaan trekken en kunnen er scheuren ontstaan. Droge verwarmingslucht in de winter kan worden verholpen door het doelgericht verdampen van water. In de zomer daarentegen zorgt regelmatig goed luchten voor een gezond woonklimaat. Massief hout is puur natuur. Respectvol omgaan met deze waardevolle grondstof is voor hülsta altijd vanzelfsprekend geweest. Al het door hülsta verwerkte hout stamt uitsluitend uit duurzaam beheerde bosbouwgebieden.

Massief hout

Onderhoud

Regelmatig onderhoud

Gebruik voor het regelmatig afstoffen een zachte en niet pluizende doek. Oppervlakken met dichte poriën (bijv. ahorn en beuken) kunnen met lauwwarm water met een scheutje niet-agressief reinigingsmiddel (neutrale zeep) daarin, schoongemaakt worden. Oppervlakken met open poriën (bijv. eiken, noten) alleen met een iets vochtige doek reinigen. Aansluitend het massief houten oppervlak drogen met een zachte doek.

Sterkere verontreinigingen

Verontreinigingen en vetvlekken kunt u het beste met handwarm water en een scheutje JEMAKO® krachtreiniger* en een zachte, pluivrije katoenen doek behandelen. Het is aan te bevelen om met een vochtige doek over het hele oppervlak en zonder druk te werken en daarna te drogen. Water-, inkt-, fruit- en viltstiftvlekken moeten meteen worden verwijderd, omdat ze anders in het materiaal intrekken. Daarom moet ook het intensieve inwerken van kleur (bijv. door ballpoint of stempelinkt) beslist worden vermeden.

Lichtinwerking

Massief hout is een natuurlijk product en reageert daarom op de inwerking van licht. Vooral in de eerste maanden is het raadzaam eventuele decoratieve voorwerpen regelmatig te verplaatsen. De natuurlijke verandering van het hout kan dan over het gehele oppervlak gelijkmatig verlopen. Er ontstaan daarin dan geen lichte of donkere plekken. Indien hout gelijkmatig verkleurt, dan is dit nauwelijks waarneembaar, omdat tijdens het wonen geen vergelijkingen met de oorspronkelijke kleur van het hout gemaakt kunnen worden. Deze kleurtintveranderingen van hout zijn ook met de bij hülsta gebruikte vergeelresistente laksystemen onvermijdelijk en karakteristiek voor houten meubelen en kunnen daarom niet worden gereclameerd.

Interieurklimaat.

Met temperaturen tussen 19 en 22°C en een luchtvochtigheidsgraad van 45 tot 55 % biedt u uw massief houten meubelen een optimaal interieurklimaat. Waarden, die hiervan duidelijk afwijken, zijn ook voor de mens minder optimaal en kunnen schade aan de meubelen veroorzaken.

Vloeistoffen

Zie hoofdstuk fineer/onderhoud.

* De producten zijn via uw JEMAKO® distributiepartner verkrijgbaar, die u ook graag de toepassing zal uitleggen. JEMAKO® distributiepartners vindt u onder www.jemako.com.



Grenzeloze mogelijkheden

Door de toepassing van plaatmaterialen kent de creativiteit, wat meubeldesign betreft, nauwelijks nog grenzen. In het spel met vormen, hoogtes en uitvoeringen zijn spaan-, houtvezel- en meubelplaten door hun uitstekende eigenschappen de ruggengraat van meubelen en zorgen deze voor de nodige stabiliteit en standvastigheid. Zoals het geval is voor alle materialen let hülsta ook bij de inkoop van plaatmaterialen op de allerhoogste kwaliteit. En dat hierin het verschil zit, is ook na jaren nog goed te zien.

Al naar gelang de toepassing worden voor hülsta-meubelen verschillende materialen als grondstof voor dragerplaten verwerkt. Elk soort heeft zijn eigen voordelen, die tot stand komen door de verschillende verwerkingsprocessen van de grondstof hout.

De dragerplaten kunnen, wat stabiliteit, flexibiliteit en individuele kantenafwerking betreft, zeer verschillen. Daardoor zijn deze voor de meubelindustrie onmisbaar. Het is uiterst belangrijk ook daarvoor alleen maar de hoogste kwaliteit te gebruiken. hülsta heeft er al in 1984 als één van de eerste meubelproducenten voor gekozen om uitsluitend meubelplaten van E1-kwaliteit, dus met minimale emissiewaarden, te gebruiken. hülsta kreeg hiervoor al vroeg het “Blauwe Engel” milieukeurmerk.

Plaatmateriaal

Wetenswaardigheden

Spaanplaat

Voor de productie van spaanplaat wordt het zeer klein gehakte hout vermengd met verschillende soorten hars en vervolgens met hitte in vormstabiele platen geperst.

Medium-density fibreboard (MDF-platen)

Deze bieden alle positieve eigenschappen van volhout – met duidelijk geringere reacties op vochtigheidsgraad- en temperatuurschommelingen. Het hout wordt opgespleten in vezels en tot platen geperst. Door hun gelijkmatige opbouw kan het worden geprofileerd en kunnen de kanten zonder een extra aangebrachte laag worden gelakt.

High-density fibreboard (HDF-platen)

Het hout voor de productie van HDF-platen wordt opgespleten in vezels en gedroogd tot platen geperst. De dichtheid ervan is hoger dan die van MDF-platen. Zo kunnen geringere materiaaldiktes met een hogere stabiliteit worden vervaardigd. Toegepast worden deze platen voor bouwdeelen van vormhout.

Multiplexplaten

Voor de vervaardiging van deze platen worden fineerlagen van loof- of naaldhout gelijmd, waarbij het verloop van de nerfrichting telkens wisselt. De opbouw moet uit minimaal drie lagen bestaan. Multiplex is een uiterst flexibel materiaal dat in een geringe dikte al een hoge draagkracht heeft.

5-laags volhoutplaten

Voor de vervaardiging ervan worden op een houten kern aan elke kant twee fineerlagen aangebracht, waarbij het verloop van de nerfrichting telkens wisselt. Het werken van het hout wordt daardoor sterk verminderd. Door zijn uitstraling is het een goed alternatief voor massief hout.

Meubelplaat

Meubelplaat heeft een 3-laags opbouw, bestaande uit twee dunne deklagen van spaanplaat met daartussen een kern van verlijmden latten of staafjes. Dit materiaal wordt overal daar toegepast, waar – als het gaat om stabiliteit in verbinding met een goede kwaliteit van het oppervlak – hoge eisen aan het plaatmateriaal worden gesteld.



Veelzijdig en gemakkelijk te onderhouden

Het lakken van voorwerpen is een zeer oude vorm van kunst. Al meer dan 2500 jaar geleden gebruikten de eerste lakkunstenaars in China sap van de lakboom om voorwerpen te conserveren en te verfraaien. De grondstoffen en eigenschappen van laksoorten zijn weliswaar in de loop van de tijd veranderd, maar het zijn net als voorheen veelzijdige middelen om oppervlakken slijtvaster te maken en op velerlei manieren gestalte te geven.

Lak staat borg voor een prachtige afwerking met een lange levensduur. hülsta verwerkt uitsluitend laksoorten die het meest geschikt zijn in het gebruik en bovendien maximaal milieuvriendelijk zijn. Twee laksoorten, beide op acrylbasis, voldoen aan deze eisen. Zowel de twee componenten polyurethaan-lak als ook de d.m.v. ultraviolet licht uithardende UV-lak onderscheiden zich door hun buitengewoon goede deugdelijkheid in het gebruik. Zij zijn, vergeleken met standaardlakken, veel bestendiger tegen krassen, bestendig tegen licht en grotendeels resistent tegen huishoudchemicaliën.

Elke hülsta lakafwerking voldoet aan de strenge wettelijke normen die gelden voor de veiligheid van speelgoed en is speeksel- en transpiratievochtbestendig. Bovendien worden ca. 90 procent van de meubeloppervlakken afgewerkt met UV-lak die zonder oplosmiddel verwerkt kan worden. De overige meubeloppervlakken worden met oplosmiddelarme polyurethaan-laksystemen afgewerkt. Alle emissiewaarden liggen ver onder de wettelijk voorgeschreven normen.

Lakken

Onderhoud

Regelmatig onderhoud

hülsta-lakoppervlakken zijn buitengewoon gemakkelijk en zonder bijzondere middelen te onderhouden. Stof kan heel eenvoudig met een plumeau worden verwijderd. Bij houten oppervlakken met gesloten poriën kan alternatief ook een vochtige doek worden genomen.

Gebruik nooit middelen, waarmee materiaal wordt opgebracht (bijv. was of olie), omdat deze kunnen vergelen en verharsen. Evenmin zijn middelen te gebruiken die de bovenste laag van het materiaal verwijderen (bv. agressieve vloeibare reinigingsmiddelen, schuurpoeder of oplosmiddelen). Bij openporige oppervlakken, zoals bijv. eiken, kan door vocht het oppervlak ruw worden.

Sterke vervuiling

Neem gemorste vloeistoffen het beste meteen op met een absorberende, iets vochtige doek. Dat vereenvoudigt het schoonmaken. Koffie- en theevlekken kunnen het beste met een vochtige doek en een kleine hoeveelheid verdund, niet-agressief reinigingsmiddel (neutrale zeep) worden behandeld. Bij het schoonmaken en bij het aansluitend nawrijven altijd slechts een lichte druk uitoefenen. Inkt-, fruit- en viltstiftvlekken, thee, koffie, rode wijn en mosterd moeten meteen verwijderd worden, omdat deze anders blijvend op het oppervlak inwerken. Om dezelfde reden dient een intensieve inwerking van kleuren (door bijv. een balpen of stempelinkt) absoluut te worden vermeden.

Warmtekringen

Hoge temperaturen kunnen een gefineerd meubeloppervlak lelijk aantasten. Gebruik daarom altijd onderzetters bij voorwerpen met een hete inhoud.

Vloeistoffen

Gemorste vloeistoffen, zuurhoudende vruchtensappen en alcoholische dranken meteen opdeppen en niet laten inwerken. Gebruik altijd onderzetters, vooral bij gekoelde dranken kan anders vocht in het oppervlak indringen en tot vochtschade leiden.



Hoogglans met dieptewerking

Niets verschaft een vertrek zoveel spanning als meubelen in hoogglansuitvoering. Als een diep bosmeer weerspiegelen deze hun omgeving in gedempte kleuren en verlenen het vertrek een eindeloze wijde. De gelijkmatige oppervlakken stralen rust en een geheimzinnige betovering uit. De blik dwaalt erin weg, de fantasie neemt een vrije loop.

Alleen in uiterst veel omvattende bewerkingsprocessen kunnen meubeloppervlakken in een hoogglansuitvoering worden vervaardigd, waarmee het interieur van een vertrek navenant gestalte kan worden gegeven. Talrijke stappen, waarvan sommige ambachtelijk, zijn nodig om laag voor laag een vlak op te bouwen, dat onberispelijk glanst en desondanks voor het dagelijkse gebruik geschikt is.

hülsta biedt meubelen, waarvan de hoogglansoppervlakken in meerdere stappen heel zorgvuldig vervaardigd worden. Wij bereiken bovengemiddeld hoge kwaliteitsstandaarden en leveren tegelijkertijd een waardevolle bijdrage aan duurzaamheid en tegen milieuvervuiling.

Moderne hoogglansoppervlakken zijn niet alleen mooi, maar ook slijtvast en makkelijk te onderhouden. Tijdens het productieproces kunnen kleine onregelmatigheden ontstaan, die echter geen afbreuk doen aan het totaalbeeld en die niet gereclameerd kunnen worden. Lees hier meer over in het hoofdstuk "Daar kunt u op vertrouwen. Gegarandeerd!" onder de alinea "Hoe worden reclamaties beoordeeld?"

Hoogglans

Onderhoud

Regelmatig onderhoud

Gebruik altijd een vochtige doek voor het reinigen van de hoogglansvlakken en vermijd te harde druk. Droge stoffdoeken kunnen krassen veroorzaken. Ook gewone microvezeldoeken zijn vanwege hun schurende vezels ongeschikt, omdat het oppervlak op den duur door fijne krassen mat wordt. Daarom adviseren wij het Dustar®-Cleaner doek van JEMAKO® in combinatie met de Dustar®-Cleaner reiniger*.

Voor het perfecte onderhoud van hoogglansmeubelen heeft hülsta het onderhoudsmiddel Ultra-Gloss ontwikkeld. Het product geeft aan het meubeloppervlak een extra bescherm laag en maakt het nog sterker. Ultra-Gloss is ecologisch onbedenklijk en kan zelfs in de keuken gebruikt worden. Kopen kan men Ultra-Gloss direct bij hülsta.

Gebruik geen meubelpolitoer (meubelwas, olie e.d.). Deze laten een vetfilm na op het oppervlak en verminderen daardoor de glans. Als het meubeloppervlak na verloop van tijd iets van zijn glans verloren heeft, is een behandeling met Ultra-Gloss aan te bevelen. Dit zou na ongeveer 12 maanden het geval kunnen zijn.

Verwijderen van vuil en vlekken

Vlekken, grotere vervuilingen en vettige vingerafdrukken kunt u gemakkelijk met de Dustar®-Cleaner van JEMAKO® in combinatie met de Dustar®-Cleaner* doek verwijderen. Werk tijdens het reinigen en het aansluitende nawissen zonder druk. Zo behoudt u de prachtige glans van de oppervlakken.

Let er wel op dat materiaal-afschurende middelen zoals agressieve (bijv. alcoholbevattende) reinigingsmiddelen, oplosmiddelen (verduunners), polish of schuurmelk tot irreparabele schade aan uw hoogglansoppervlakken kunnen leiden. Gebruik deze middelen dus niet. Lees de tips over sterkere verontreinigingen. Let ook op adviezen m.b.t. sterkere verontreinigingen, vlekken door hitte en vocht kringen in het hoofdstuk "lakken".

* De producten zijn via uw JEMAKO® distributiepartner verkrijgbaar, die u ook graag de toepassing zal uitleggen. JEMAKO® distributiepartners vindt u onder www.jemako.com.



Natuurlijk duurzaam

Bijgroeiende grondstoffen, zoals lijnolie, hars, houtmeel, kalksteen, jute en milieuvriendelijke kleuren behoren tot de traditionele bereidingswijze van linoleum. Individueel, duurzaam en met een uitstekende ecobalans past het perfect bij de materialen, waar wij bij onze meubelen de voorkeur aan geven.

Net als hout is linoleum een grondstof uit de natuur. Sinds 150 jaar wordt het volgens beproefde methodes vervaardigd. Linoleum voelt prettig aan, is makkelijk te onderhouden en zeer duurzaam. Moderne verzegelingstechnieken maken het antistatische oppervlak bijzonder resistent tegen vocht en vuil.

Kleuren en structuren van linoleum kunnen passend bij elk idee van de designer gerealiseerd worden. Daardoor ontstaat grote speelruimte voor individuele vormgevingswensen. De bijzondere kleurvastheid van linoleum zorgt ervoor dat u er lang plezier van zult hebben.

Linoleum

Onderhoud

Regelmatig onderhoud

Om het oppervlak van dagelijkse vervuilingen te reinigen, gebruikt u water met een speciaal linoleum-reinigingsmiddel en een schone doek, die u voor gebruik goed uitwringt. Na de vochtige reiniging dient u het linoleum direct met een schone droge katoenen doek te drogen.

Gebruik nooit alkalische reinigingsmiddelen zoals groene zeep, soda (natriumcarbonaat), loog of schuurpoeder. Deze middelen lossen linoleum op.

Vlekken en sterkere verontreinigingen

Probeer eerst met warm water en een linoleum-reinigingsmiddel te reinigen, zoals u ook doet bij regelmatig onderhoud. Hardnekkige vlekken kunnen voorzichtig met spiritus of een vochtige nanospons verwijderd worden. Let er wel op dat de nanospons vochtig is en niet droog.

Vlekken door hitte

Hete voorwerpen kunnen op linoleum blijvende vlekken veroorzaken. Gebruik daarom altijd onderzetters van kurk of hout om beschadiging van het oppervlak te vermijden.

Vloeistoffen

Stel linoleum niet te lang bloot aan een grotere hoeveelheid water. Vermijd het contact met sterke chemicaliën. Om blijvende vlekken te vermijden, dienen onderzetters onder vochtige, koude of gekleurde voorwerpen gebruikt te worden.



Koele elegantie in mat en glanzend

Metaal speelt bij hülsta-meubelen wat betreft design en functie een belangrijke rol. Verwerkt in hoogwaardige beslagen bieden zij perfecte functionaliteit en indrukwekkende levensduur, elke dag opnieuw. Als mat of hoogglanzend detail verleent metaal uw meubelen een chic accent dat u door materiaalmix individueel kunt vormgeven.

Zoals bij alle materialen, die wij bij de productie van hülsta-meubelen gebruiken, letten wij ook bij de metalen op allerhoogste kwaliteit en belastbaarheid. Wij gebruiken hoofdzakelijk staal en aluminium, die zich door goede vormbaarheid onderscheiden. Zo kunnen wij talloze design-ideeën realiseren, zonder de gebruiksvriendelijkheid te beperken.

Bovendien zijn staal en aluminium stevig genoeg om bestand te zijn tegen alledaagse belastingen. Alle in hülsta-meubelen gebruikte metaalcomponenten hebben behandelde oppervlakken. Door verlakken, galvaniseren of eloxeren worden zij optisch veredeld en krijgen zij een effectieve bescherming tegen corrosie.

Omdat metaal licht reflecteert, kan het afhankelijk van hoek en kleur van het omgevende licht lijken, alsof het van kleur verschilt. Bij de productie van metaal kunnen kleine oneffenheden, zoals slieren en spikkeltjes, aan het oppervlak ontstaan. Zij kunnen niet gereclameerd worden als zij frontaal bekeken vanuit een afstand van 70 cm niet zichtbaar zijn.

Metalen

Onderhoud

Metaal juist behandelen

Hoewel metalen als staal en aluminium relatief hard zijn, kunnen scherpe, spitse of ruwe voorwerpen krassen veroorzaken. De oppervlakveredelingen door lakken, galvaniseren of eloxeren zijn eveneens niet krasbestendig.

Gebruik bij het reinigen van het oppervlak daarom geen krassende voorwerpen of reinigingsmiddelen, die schurende componenten bevatten. Ook alcohol is voor het behandelde metaaloppervlak te agressief en kan schade veroorzaken.

Over het algemeen volstaat een vochtige, zachte katoenen doek voor het reinigen van de metaalonderdelen. Volg bij sterkere verontreinigingen de onderhoudsinstructies van de afzonderlijke oppervlakmaterialen.

Gelakte staaloppervlakken

Bij gelakte staaloppervlakken mag uitsluitend lauwwarm water met afwasmiddel of een pH-neutraal reinigingsmiddel gebruikt worden, omdat anders het oppervlak beschadigd kan worden. Aansluitend met water naspoelen. Gebruik alleen zachte katoenen doeken voor de vochtige reiniging en het na-drogen.

RVS

Gebruik voor het reinigen van sterkere verontreinigingen een speciaal RVS onderhoudsmiddel en gebruik dat volgens de richtlijnen van de producent. Let er wel op dat er voor matte of glanzende staaloppervlakken verschillende producten te koop zijn.

Chroom

Om de speciale glans te behouden, dienen verchromde oppervlakken alleen met een zachte doek en verdunde spiritus zonder druk gereinigd te worden. Poets het oppervlak daarna met een zachte doek glimmend.

Aluminium | Messing

Het meest geschikt voor het reinigen van deze oppervlakken is een vochtige zeem. Het reinigt effectief en beschermt tegen krassen. Daarna het metaal met een zachte doek afdrogen.



Geraffineerd spel met transparantie

Helder of mat, onzichtbaar of kleurig gelakt, transparant, getint of ondoorzichtig – glas is verbluffend veranderbaar. Het zorgt voor elegante accenten naast hout- of lakoppervlakken. Gecombineerd met verlichting biedt het sfeervolle effecten. Vanwege zijn hardheid en weerstandsvormogen is glas tegelijkertijd een aantrekkelijk materiaal voor de bladen van eet- en salontafels.

De oorsprong van alle glasvlakken is doorzichtig floatglas, dat een glanzend oppervlak heeft. Wordt het oppervlak m.b.v. speciale technieken opgeruwd, dan geeft dit een mat-wit resultaat, dit wordt gesatineerd genoemd. Door satineren, lakken of het gebruik van folie krijgt glas een steeds weer nieuwe uitstraling. Soms gebruiken wij glas van compromisloze helderheid, dit wordt extrawit genoemd.

Afhankelijk van waar het ingezet wordt en van het design gebruiken wij:

- **Extrawit glas** met glanzende bovenzijde en wit of gekleurd aan de achterkant gelakte onderzijde
- **Extrawit glas** met gesatineerd-matte bovenzijde en wit of gekleurd aan de achterkant gelakte onderzijde
- **Floatglas** met glanzende bovenzijde en gekleurd aan de achterkant gelakte onderzijde (bijv. in zwart)

Waar de normen voor het veilige gebruik het noodzakelijk maken, gebruikt hülsta 1-ruit-veiligheidsglas (ESG). Springt het kapot, dan valt het uiteen in een

fijnmazig net van stompe, kleine glazen deeltjes. Die eigenschap verhoogt de veiligheid en vermindert het blessurerisico. Kleine oneffenheden zijn productie-technisch gezien productgebonden. hülsta gebruikt floatglas dat aan de strenge EU-normen voldoet. Irisatieverschijnselen zoals lichte wolken, ringen, vegen of trekfouten in de spectrale kleuren, die bij gepolariseerd licht herkenbaar worden, hebben een fysische oorzaak en zijn technisch bijna niet te vermijden. Kleine blaasjes, troebelheden, kernfouten, vegen of golven zijn toegestane materiaaleigenschappen, zolang de veiligheid en functie gegarandeerd zijn. Op grond van de in een natuurlijke omvang variërende eigenschappen van de grondstof kwarts kunnen er kleine kleurverschillen in het glas (groenzweem) voorkomen. Dit behoort tot de product-typische eigenschappen van glas en het kan afhankelijk van de dikte van het materiaal nog meer variëren. Lichtinval en andere verlichtingen zorgen voor verschillende kleureffecten en deze veranderen afhankelijk van de gezichtshoeken ten opzichte van het glas. Deze producttypische eigenschappen moeten worden geaccepteerd en kunnen niet worden gereclameerd.

Glas

Onderhoudstips

Algemene gebruikstips

Glas is hard, maar niet krasvast. Vermijd daarom contact met scherpe, spitse of ruwe voorwerpen. Krassen zijn vooral op gesatineerd glas duidelijk zichtbaar. Gebruik daarom onder voorwerpen altijd zachte of gladde onderzetters. Glas kan barsten, als er te grote temperatuurcontrasten (van 40° C of meer) optreden. Zet nooit heel hete of heel koude spijzen of vloeistoffen direct op een glasplaat, maar gebruik in dat geval isolerende onderzetters (bijv. van hout, vilt of kurk).

Glanzend glas

Hier is het onderhoud bijzonder makkelijk en probleemloos. Het gladde oppervlak laat zich moeiteloos met een zachte wollen doek en water, eventueel met een scheutje allesreiniger, schoonmaken. Ook glasreiniger is geschikt. Daarna met een schone, droge katoenen doek nawrijven. Vermijd het contact van aangrenzende lak- en houtoppervlakken met de glasreiniger.

Gesatineerd glas

Dit glas is iets moeilijker te onderhouden. Het opgeruwde oppervlak kan resten vloeistof, vet, kalk of stof vasthouden. De structuur van het gesatineerde glas lijkt onder de microscoop op een landschap met bergen en dalen. Vuil dat in de kuiltjes zit, wordt bij het afvegen vaak niet bereikt, omdat de poetsdoek alleen over de verheffinkjes glijdt. Na het drogen worden de overgebleven resten zichtbaar. Kalkhoudend water en vloeistoffen zoals wijn of vruchtensappen

kunnen dit effect versterken. Ook huisstof blijft makkelijk in de glaskuiltjes achter. De mate van vervuiling wordt vooral dan zichtbaar, wanneer zelden gebruikte verlengbladen naast dagelijks gebruikte tafelbladen gelegd worden.

Reinigen van gesatineerd glas

Voor het regelmatige onderhoud en het schoonmaken adviseren wij de tafel met een vochtige JEMAKO® profidoek* schoon te vegen en daarna met de JEMAKO® droogdoek na te drogen. Hardnekkige verontreinigingen kunnen met de JEMAKO® intensiefreiniger in combinatie met de groene JEMAKO® vezel worden verwijderd. Daarna met de vochtige JEMAKO® profidoek nawisssen en met de JEMAKO® droogdoek nadrogen.

* De producten zijn via uw JEMAKO® distributiepartner verkrijgbaar, die u ook graag de toepassing zal uitleggen. JEMAKO® distributiepartners vindt u onder www.jemako.com.



Koele elegantie in mat en glanzend

Meubelen met oppervlakken van natuursteen zoals marmer, jura, travertijn, limestone of keramiek zijn bijzonder mooi en resistent. Natuursteen is uniek in kleur en structuur, het is een materiaal dat miljoenen jaren geleden is ontstaan. Zorgvuldig verwerkt, gesneden en gepolijst ontstaan er meubeloppervlakken met een bijzondere uitstraling.

Op woongebied heeft graniet als resistente hardsteen, die bestaat uit veldspaat, kwarts en glimmer, een vaste plek veroverd. Zijn brede kleurenpalet, dat van lichtgrijs via blauwachtige en rode tinten tot geelachtige nuances reikt, is voor vormgevers bijzonder interessant. Want het graniet laat zich goed met oppervlakken in andere kleuren combineren. Graniet wordt veel gebruikt voor de tuininrichting en voor keukenwerkbladen.

Marmer is een heel oud gesteente met een dichte kristalstructuur, die harder is dan kalksteen, maar veel zachter dan graniet. Het behoort tot de zuurgevoelige zachte gesteenten met een mooie structuur. Zijn kleurenpalet reikt van helder wit van de Carrara-marmer via geelachtige, roze,

groene, grijze en bruine tinten tot diep zwart. Op zijn mooist is marmer nadat het is geslepen en gepolijst.

De term keramiek is afgeleid van het Griekse woord voor klei "keramos". Het is een zeer oude grondstof, die niet alleen veel artistieke mogelijkheden biedt, maar ook veel positieve eigenschappen bezit. Het materiaal is zeer krasbestendig, kleurecht en onderhoudsvriendelijk. Innovatieve designs gebruiken dit materiaal steeds vaker voor meubeloppervlakken zoals bijv. eettafelbladen.

Natuursteen - keramiek

Onderhoud

Graniet

Echt graniet is een zeer robuust materiaal. Het is hitte-, kras- en zuurbestendig. Voor de normale reiniging is schoonmaken met een zeepsopje en een goed uitgewrongen doek en daarna nawrijven met een droge doek voldoende. Gemorste vloeistoffen moeten meteen verwijderd worden om te verhinderen dat ze in het materiaal indringen en lelijke vlekken achterlaten. Bij hardnekkig vuil dienen speciale reinigingsmiddelen zonder schurende effecten gebruikt te worden.

Marmer

Marmer is zeer zuurgevoelig en kan zonder speciale bescherming snel beschadigd raken. Alleen al het koolzuur van mineraalwater kan een marmeren oppervlak aantasten. Maar ook sterke alkaliën (bijv. in reinigingsmiddelen) kunnen het oppervlak corroderen. Het verbleekt en wordt op die plek dof. Daarom is bij meubelen met een marmeren oppervlak een vroegtijdige impregnatie dringend noodzakelijk.

Schoonmaken kan met een zeepsopje en een geschikte vochtige doek. Voor hardnekkig vuil zijn er speciale huishoudreinigers, die geen schurende werking hebben.

Keramiek

Keramiek is er maar heel beperkt toe in staat zich plastisch te vervormen. Daarom kan het materiaal bij harde klappen op de hoeken scheuren, afsplinteren en breken. Keramiek bladen kunnen sporadisch anderskleurige, kleine pigmenten vertonen. Deze zijn productietechnisch niet te vermijden. Dit is inherent aan het materiaal en valt niet onder de garantie.

Vermijd het deponeren van hete materialen direct op het oppervlak, indien u geschikte onderzetters gebruikt.

Op zich heeft keramiek een vuilafstotend oppervlak. Dit kan met een vochtige katoenen doek of een schuimstof spons, in de handel gebruikelijke reinigingsmiddelen (bijv. glasreiniger) of zeepsop moeiteloos schoongemaakt worden. Schoongemaakte plekken nadrogen om kalkresten te vermijden.



Lekker rustig wonen

Wij zijn omgeven door lawaai. Auto's claxonneren, remmen piepen, voortdurend klinkt ergens een telefoon. De hele dag door is het lawaai en kostbare momenten van aangename stilte worden steeds zeldzamer. Met hülsta-meubelen veranderen kamers in oasen van rust.

SoftFlow, SoftGlide, SilentStop, SoftClose, MagicClose: geheimzinnige woorden, waarachter zich de gepatenteerde hülsta-sluitsystemen verbergen en die in de praktijk lijken op het magische "Sesam, sluit u". Gedempt glijden deuren open en dicht of vormen vlaksluitend een homogene wand.

In de loop der jaren heeft hülsta meer dan 220 nationale en internationale patenten en gebruiksmodellen ontwikkeld, waarvan een groot deel toegepast worden in de functiebeslagdelen. Gemotiveerd door de altijd aanwezige

wens naar verdere verbeteringen van een nog comfortabelere hanteerbaarheid ontstaan meubelen met een stille intelligentie. Zoals de hülsta-laden, die volledig uitschuifbaar 100 % toegang bieden en dankzij de SoftFlow-techniek incl. zelfsluitmechanisme bijna geruisloos sluiten. Of de MagicClose-deuren die altijd gedempt sluiten, ook als deze eens met meer kracht dicht gedaan worden.

Alleen als intelligente techniek en hoogwaardige materialen samengaan, bestaat er een duurzame harmonie. Daarom zijn alle hülsta-beslagdelen, bijna zonder uitzondering, van metaal vervaardigd.

Beslagdelen

Onderhoud

De voor hülsta-meubelen gebruikte beslagen zijn hoogwaardig en duurzaam. Toch is het aan te bevelen de beslagen regelmatig te controleren en indien nodig opnieuw te justeren om het soepele functioneren te waarborgen. Dit geldt vooral voor eventueel aanwezige spanbeslagen (instelbare verstevigingsbeslagen). Let wel op de aanwijzingen in de montagehandleiding, die u via de hülsta ServicePlus makkelijk kunt bestellen.

Sloten

Eenvoudige sloten zijn voorzien van een speciaal vet en hebben daardoor geen onderhoud nodig. Cilindersloten zijn voorzien van een grafietsmering. Zouden deze na verloop van tijd toch wat moeilijker functioneren, dan is het toevoegen van een beetje grafietpoeder (geen olie) voldoende.

Scharnieren

Scharnieren kunnen met een droge of iets vochtige doek schoongepoetst worden. Gebruik voor het schoonmaken nooit schuurmiddelen, deze tasten het oppervlak aan en zetten zich vast in de draaipunten en zijn nadelig voor het sluiten van beweegbare onderdelen. Scharnieren zijn duurzaam ingevet. Mochten er toch kraakgeluiden optreden, dan kan een dunne laag heldere naaimachineolie of in de handel verkrijgbare siliconenspray met een zachte kwast worden aangebracht. Gebruik om te smeren geen plantaardige of dierlijke vetten.

Scharnieren nastellen

Kleine lineaire verschillen bij een deurenpaar kunnen d.m.v. twee- resp. drievoudig verstelbare scharnieren eenvoudig worden gecorrigeerd.

Afstellen van de sluitdoorn

hülsta-kleerkasten hebben behalve de verstelbare scharnieren in de regel excentrisch verstelbare sluitdoornschroeven.

Afstellen van de klephouder

De werking van het vertragsmechanisme kan door de stelschroef gereguleerd worden. Door deze schroef te draaien kan de klepbeweging worden versneld of vertraagd.

Ladelopers

Alle ladelopers zijn in hoogte verstelbaar zodat, indien nodig, het beeld van de voegen tussen de laden kan worden gereguleerd. Zie hiertoe ook de aanwijzingen in de montagehandleiding die bij elke order bijgevoegd wordt.



Comfort zonder compromissen

Het behoort tot de succesformule van hülsta om materialen van uitstekende kwaliteit en een hoogwaardig design met intelligente functies te verbinden tot de meest hoge mate van comfort. Onder deze voorwaarde kan zelfs nuchtere technologie iets groots bewerkstelligen.

Alle verlichtingselementen van hülsta voldoen, wat functionaliteit en design betreft, aan de eisen, die het interieur waarin ze geplaatst worden, stelt. Zij spelen een essentiële rol in de enscenering van het meubel en zijn bepalend voor de ruimtedramaturgie. Aangezien de hülsta-verlichtingssystemen uiterst flexibel en veelvuldig schakelbaar zijn, bieden zij de mogelijkheid, voor elke ruimtesituatie de perfecte oplossing voor de verlichting te vinden. Natuurlijk beantwoorden alle hülsta-verlichtingselementen aan de geldende veiligheidsnormen.

De technologie van hülsta werkt in het verborgene, omdat alle kabels niet-zichtbaar worden weggewerkt. En het resultaat is duidelijk, d.w.z. optimaal comfortabel. Of flatscreenhouders, die moeiteloos in elke gewenste positie gebracht kunnen worden of verlichtingseffecten, die makkelijk per afstandsbediening of met de onzichtbare MagicTronic gestuurd kunnen worden – hülsta-elektronica voorziet in een compromisloos wooncomfort.

Elektronica en verlichting

Onderhoud

Verlichting

Schakel voor het vervangen van lampen of componenten het licht uit. Reinig lampen en fittingen alleen in uitgeschakelde toestand met een droge of licht vochtige katoenen doek of zeem.

Gebruik bij het vervangen van lampen alleen soortgelijke lampen met hetzelfde aantal watt om overbelasting van de trafo en storingen te vermijden. Let bij het verwisselen van lampen op het aantal watt en of ze correct gemonteerd zijn, omdat anders de veiligheid en functionaliteit niet gewaarborgd zijn. Omdat de lichtkleur de sfeer en de stemming beïnvloedt, is het aan te bevelen, alleen lampen met dezelfde kleur (bijv. warm wit = ca. 2700-3000K) te gebruiken.

Omdat alle lampen bij gebruik warmte ontwikkelen, mogen ze, om oververhitting te vermijden, niet afgesloten of dichtgehangen worden.

Voor de meeste verlichtingsopties kiest hülsta voor energiezuinige LED-lampen. Zij zijn bijzonder energiezuinig en hebben een lange levensduur. Productietechnisch gezien kunnen er ook bij de door ons gebruikte hoogwaardige LED-lampen optisch waarneembare afwijkingen in de kleurtemperatuur van één of meerdere lampen optreden. Dit is een productgebonden eigenschap, die moet worden geaccepteerd. Oppervlakken kunnen er door LED-verlichting anders gaan uitzien.

Schakelaar en afstandsbediening

Op grond van hun elektronische componenten zijn schakelaars en afstandsbedieningen heel kwetsbaar. Indien nodig, kunnen zij met een droge doek voorzichtig worden gereinigd.

Gedetailleerde informatie voor het juist gebruiken van alle elektronica en verlichtingselementen is te vinden in de bij de producten gevoegde gebruiksaanwijzingen.

Goed gezeten, graag gebleven

De optimale stofferingsopbouw is in de productie een kunst op zich en vraagt om een gedetailleerde kennis van de eigenschappen van de afzonderlijke materialen. Want alleen als alle componenten perfect op elkaar zijn afgestemd vormen deze een werkelijk comfortabel zitmeubel.

Frame, vering en stoffering – dat zijn letterlijk de drie dragende zuilen van een hülsta-zitmeubel. Extra stabiele stoelframes van metalen buis, vormhout of massief hout vormen de solide onderbouw, die afhankelijk van de opbouw, van een duurzaam elastische vering wordt voorzien. Dit kunnen of singels zijn, die het gewicht van de zittende afveren of een zgn. nosag-vering, die door vlakstalen golfveren voor de juiste ondervering zorgt.

Verder wordt er bij hülsta als stofferingmateriaal polyurethaan (PUR)-schuimstof met een hoog soortelijk gewicht verwerkt. Want hoe hoger het relatieve gewicht, des te beter zijn het draagvermogen, de vormbestendigheid en daardoor dus de eigenschappen van de stoffering bij langdu-

rig gebruik. Elasticiteit en ondersteunende werking zijn dan overal aanwezig.

Door de fijne openporige structuur van de door hülsta verwerkte PUR-schuimstoffen is bovendien de luchtcirculatie uitstekend. Zelfs lang zitten blijft dan aangenaam, want de doorlatende stoffering voorkomt warmte- en vochtstuwingen. Dit is een belangrijk criterium voor optimaal comfort en een van de vele redenen waarom men op hülsta-meubelen ook graag langer blijft zitten.

Stoffering

Wetenswaardigheden

hülsta-stofferingskwaliteit

Uw zitcomfort berust op de elastische kwaliteiten van het vulmateriaal. Onder elastisch rekbaar wordt in de meubelbranche verstaan de capaciteit van het stofferingsmateriaal om van een vervorming te herstellen en dus terug te keren in zijn oorspronkelijke vorm. De zitmeubelen van hülsta zijn in hoge mate elastisch en nemen na gebruik weer snel hun oorspronkelijke vorm aan.

Afhankelijk van grootte, model en design worden vulmaterialen van verschillende hardheid voor meubelen gebruikt. Men spreekt van harde of zachte stoffering, die heel verschillend op het dagelijks gebruik reageren.

Soortelijk gewicht en hardheidsgraad van de hülsta-stoffering zijn zorgvuldig op elkaar afgestemd. Beide zijn belangrijke factoren voor de soepelheid van zittingen en leuningen. Een zeker hoogteverlies en het zachter worden van het vulmateriaal binnen de in de branche gebruikelijke en productgebonden tolerantiegrenzen zijn het gevolg van dagelijks gebruik, die moeten worden geaccepteerd.



Meer dan alleen oppervlakkig

Geen enkel meubel staat u zo na als dat waarop u zit of ligt. Voor het kiezen van de bekledingsstof voor gestoffeerde meubelen is dan ook enig fingerspitzengefühl noodzakelijk, want design, functionaliteit en haptische waarneming moeten in een perfecte verhouding tot elkaar staan.

Bekledingsstoffen zijn meer dan een textiele finish van een meubel. Ze zijn de belangrijkste transmitter tussen functie en design. Optiek en gebruikseigenschappen worden daarom zorgvuldig tegen elkaar afgewogen, want het oppervlak moet sterk zijn en een lange levensduur hebben, maar tegelijk ook optisch aanspreken en aangenaam aandoen in het dagelijkse gebruik.

Door het dagelijks gebruik kunnen, afhankelijk van model en materiaal, plooiën of zitspiegels in de bekledingsstof ontstaan, die geen invloed op gebruik en levensduur hebben. Regelmatig opschudden en gladstrijken biedt optische verbetering. Binnen de in de branche gebruikelijke en productgebonden tolerantiegrenzen is het uitrekken van stofferingsmateriaal geen reden tot reclamatie.

hülsta verwerkt uitsluitend stoffen van bekende meubelstofproducenten, die door neutrale instituten op hun kwaliteiten getest worden. Alleen merkvezels zoals Dralon®, Orlon® of Dacron® en natuurweefsels die zich door hun huidvriendelijke eigenschappen onderscheiden, zijn geschikt voor de hoogwaardige toepassing als meubelstof.

Kunstleer verbindt textiel weefsel van natuur- of kunstvezels en een kunststoflaag zodanig dat een product ontstaat dat als echt leer lijkt en voelt. Kunstleer heeft echter andere eigenschappen dan echt leer en dient wat betreft onderhoud en reiniging als meubelstof behandeld te worden.

Neem plaats en voel het verschil!

Bekledingsstoffen

Onderhoud

Langer plezier beleven aan meubelstoffen

Door het juiste onderhoud en reiniging kunnen aanzien en waarde van gestoffeerde meubelen lang behouden blijven. Zoals alle textiel in het dagelijkse gebruik, hebben ook meubelbekledingsstoffen regelmatig onderhoud nodig om stof en contactvervuiling te verwijderen. Om de reiniging niet te bemoeilijken, is het raadzaam vervuilingen niet te intensief te laten worden.

Let s.v.p. op de onderhoudsetiketten op de producten!

Niet kleurvast textiel (bijv. jeans en andere kleding) kan door contact afverven op het bekledingsmateriaal, wat vooral bij lichte en uniekleurige materialen goed zichtbaar is. Deze verkleuringen kunnen uit de meeste bekledingsstoffen niet verwijderd worden. Zij kunnen niet gereclameerd worden.

De door ons gebruikte bekledingsstoffen zijn zeer wrijfvast zodat zij bijna niet afverven. Bij bijzonder donkere, intensieve kleuren is het in principe mogelijk dat zij in het begin, binnen de tolerantiegrenzen, afverven.

Bescherm gestoffeerde meubelen tegen de zon, omdat zonlicht de kleuren veranderen en bleken kan. Hetzelfde geldt ook voor sterk halogeenlicht.

Is de lucht in een ruimte te droog dan kunnen natuurlijke vezels breken. Synthetische stoffen worden in een te droge omgeving statisch geladen en vervuilen daardoor sneller. In een evenwichtig ruimteklimaat voelen gestoffeerde meubelen zich net zo prettig als wij.

Goede bekledingsstoffen zullen in de loop der jaren door vouwen en knikken een eigen "karakter" ontwikkelen. Door de kwaliteit van het materiaal doen deze blijvend elegant aan.

Vleugveranderingen

Als de vezels van de vleug van veloursstoffen in verschillende richtingen liggen, ontstaat er een "vlekkerige" indruk. Druk en warmte, lichaamsvocht en luchtvochtigheid kunnen zulke vleugveranderingen (gebruikslustre) veroorzaken. Het betekent geen vermindering van de kwaliteit maar is een neveneffect bij zijdeachtige weefselstructuren. Ook horizontale en verticale vlakken kunnen om die reden verschillende schakeringen laten zien.

Omdat warmte in verbinding met druk het oppervlak van veloursstoffen en chenille-weefsels blijvend kan veranderen, geen warme kruiken, elektrische dekens e.d. direct op de stof leggen.

Onderhoudsreiniging

Regelmatig onderhoud van textiel

Zuig bekledingsstoffen met een stofzuiger in de lage stand en met een zachte borstel in de vleugrichting. Of gebruik een zachte (kleer)borstel voor het afborstelen (in de vleugrichting) van de oppervlakken.

U kunt de bekledingsstoffen ook met een vochtige zeemlap voorzichtig afnemen.

Vlekken altijd zo snel mogelijk na het ontstaan verwijderen en het weefsel in overeenstemming met de samenstelling van de stof reinigen.

Sterkere vervuilingen van afneembare hoezen kunnen het beste door een vakkundige chemische reiniging worden verwijderd. Vaste bekleding is goed te onderhouden en te reinigen met droogshampoo, omdat dan de onderliggende stofferingsopbouw niet doorweekt raakt.

Reinig vervuilde meubeldelen altijd helemaal, omdat de behandeling van alleen vervuilde plekken in het oppervlak juist extra opvalt.

Bij kunstleer dient de normale reiniging van stof of zweet met een warm zeepsopje en een geschikte goed uitgewrongen doek te geschieden. De regelmatige behandeling verlangzaamt het bros worden van het materiaal dat door lichaamssweat veroorzaakt wordt. Hier geldt het principe: liever regelmatig met weinig reinigingsmiddelen werken dan zelden met overdosis.

Klein onderhoud

Microvezel- en veloursstoffen

Microvezelbekledingsstoffen (bv. Alcantara, Dynamica, Primma) worden van synthetische vezels vervaardigd en zijn daarom bijzonder onderhoudsvriendelijk. Veloursstoffen zijn samengesteld uit vezelsoorten, zoals synthetische, mohair, wol, viscose, katoen en zijde. Ook deze zijn goed te reinigen, maar zijn vochtgevoeliger. In de regel is voor het reinigen van deze stoffen voorzichtig afwrijven met een speciale reinigingsdoek voldoende.

Droogshampoo is een zeer goed middel om het doorweken van de stoffering te voorkomen. Sproei daartoe de droogshampoo op een vochtige spons. Wrijf de shampoo voorzichtig in op het vervuilde meubelvlak en ga te werk volgens de aanwijzingen van de fabrikant van de shampoo.

Ernstige vervuilingen op microvezelbekledingen kunnen met opgeschuimde vloeibare shampoo of een milde zeepoplossing worden verwijderd. Wrijf het betreffende meubeldeel voorzichtig in en spoel het daarna heel zorgvuldig uit, zonder dat de stoffering doorweekt raakt.

Om bij veloursstoffen sterk doorweken te voorkomen, alleen het schuim van de vloeibare shampoo op de bekleding aanbrengen. Wrijf het vervuilde meubeldeel er voorzichtig mee in en spoel het vervolgens met zo min mogelijk water uit. Met een zachte kleebrorstel ten slotte de vleug in de juiste richting borstelen.

Kunstleer mag alleen gereinigd worden, maar niet met terugvettende middelen behandeld worden, omdat kunstleer deze lotions niet kan absorberen en als olieachtige film zichtbaar blijft. Door speciale middelen (bijv. van de firma LCK) kan het tegen het afverven van textiel (zoals bijv. jeans) resistenter gemaakt worden.

Klein onderhoud

Platweefsel

Platweefsels van synthetische vezels, wol, viscose, katoen of zijde zijn op dezelfde wijze te reinigen als veloursstoffen. Vanwege het laagpolige oppervlak van platweefsels kan het afsluitende borstelen vervallen.

Linnen






Alle meubeldelen met linnen als bekledingsstof niet zelf behandelen.

Attentie – dat geeft af!



Kledingstoffen, vooral jeansstoffen, zijn vaak niet kleurecht. Houd er daarom rekening mee, dat donkere kleren af kunnen geven op een lichtere bekledingsstof van uw meubelen.

Onderhoudssymbolen





Wassen

-  normale wasgang tot 60° C
-  fijnwasgang tot 60° C
-  speciale fijnwasgang
-  handwas
-  niet wassen





Bleken

-  bleken met chloor mogelijk
-  bleken met chloor niet mogelijk




Strijken

-  warm strijken, max. 200° C
-  matig warm strijken, max. 150° C
-  niet warm strijken, max. 110° C
-  niet strijken

Chemisch reinigen

-  ook kiloreiniging mogelijk
 -  met voorbehoud, fijnwasgang
 -  kiloreiniging niet mogelijk
 -  chemisch reinigen niet mogelijk
- de letters geven uitsluitel over
de mogelijke oplosmiddelen

Droger

-  droger fijnwasprogramma
-  droger normaalprogramma
-  niet in de droger

Vlekken verwijderen

Een ongelukje is snel gebeurd. Het verwijderen van vlekken is in principe werk voor de reinigingsspecialist. Voor het geval u het toch zelf wilt proberen, hebben wij een lijst samengesteld met de meest voorkomende vlekken, opdat u deze snel en op de juiste manier kunt behandelen. Want hoe sneller na het ontstaan van de vlek wordt gereageerd, des te eenvoudiger is deze te verwijderen.

Probeer het eerst uit op een onopvallende plek, om de reactie van de stof te kunnen zien. Wel de stof eerst even afborstelen.

Na behandeling van de vlek is het raadzaam het stofoppervlak met een droge, witte doek na te wrijven. Maak pas weer gebruik van het meubel als het volledig droog is.

Ook bij kunstleer moeten vlekken door kleurende vloeistoffen zoals wijn of sap, door verf of ballpoints meteen verwijderd worden om het indringen in de oppervlaktestructuur te verhinderen.

In water oplosbare vlekken

Koffie, thee, alcoholische drank, bier, cola, vruchtensap, limonades

Behandel deze zo snel mogelijk met lauwwarm water met een shampoo-oplossing.

Koffie met melk, cacao, balpeninkt, lippenstift, mayonaise, room, sauzen, soepen, parfum, schoen crème, inkt, roet, braaksel

Eerst proberen de vlek met lauwwarm water met een shampoo-oplossing te reinigen. Blijkt dat deze daarmee niet te reinigen is, dan na het drogen met spiritus resp. wasbenzine of een vlekkenverwijderaar nabehandelen.

Bloed, ei, uitwerpselen, urine

Gebruik voor het verwijderen van deze vlekken koud water. Warm water zou de eiwitten in de vlekken doen stollen. Eventueel nabehandelen met een shampoo-water-oplossing.

Niet in water oplosbare vlekken

Kaarsvet

Gebruik voor het verwijderen van kaarsvet geen strijkijzer. De hitte zou textiel en stofferingsmaterialen kunnen beschadigen. Probeer de wasvlek te verbrokkelen en verwijder voorzichtig de stukjes was. Wees voorzichtig met veloursstoffen, want anders zou het stofoppervlak kunnen beschadigen. Behandel vervolgens de resten van het kaarsvet (eventueel meermaals) met wasbenzine.

Kauwgom, plasticine

Bij dit soort vlekken is de behandeling met een in de handel gangbare bevroezingsspray aan te bevelen en ga te werk volgens de gebruiksaanwijzingen van de producent. Bij veloursstoffen is deze manier van vlekkenverwijdering slechts beperkt aan te bevelen, omdat het stofoppervlak eventueel kan worden beschadigd. Test daarom eerst op een niet zichtbare plek.

Boter, boenwas, verf (lak), vet, hars, houtskool, olieverf, teer

Vlekkenverwijderaars zijn in dit geval oplosmiddel houdende reinigingsmiddelen, zoals wasbenzine, spiritus of een in de handel gangbaar vlekkenwater.

Roest, bloed (oud, opgedroogd)

Maak een witte doek vochtig met een citroenzuuroplossing (1 eetlepel citroenzuur op 100 ml koud water) en dep de hard geworden vlek van buiten naar binnen toe op.

Vlekkengom

Bovendien adviseren wij voor vlekverwijdering en reiniging in de handel verkrijgbare vlekkengommen. Let u s.v.p. op de gebruiksaanwijzing (voor welk materiaal geschikt, toepassing etc.) van de fabrikant.



Bekleding met karakter

In leer weerspiegelt zich het leven. Wie goed kijkt, kan de tekens die de natuur aan de huid van het dier heeft toegebracht zien. Tekens van leven, zoals rimpels, littekens en steken vormen samen interessante structuren, waarvan het unieke karakter niet reproduceerbaar is. Ze zijn geen gebrek, maar bewijs voor een echt natuurproduct.

Als kostbaar en onovertroffen materiaal verleent leer aan gestoffeerde meubelen een exclusief en mooi aanzien en een hoog comfort. De natuurlijke poriënstructuur zorgt voor een ongehinderde luchtcirculatie en transport van vocht. Leer voelt daarom bij elke temperatuur aangenaam aan. Voor allergische personen is er geen beter bekledingsmateriaal, want glad leer kan eenvoudig grondig gereinigd worden.

Leren hülsta-meubelen zijn vervaardigd van hoogwaardig nappaleer dat vroeger vanwege zijn onvergelykbare soepelheid voorbehouden was voor de productie van glacé handschoenen. Door een zorgvuldige selectie van het onbewerkte leer en het omzichtig toelaten van voor leer typische, natuurlijke kenmerken ontstaan gestoffeerde meubelen, waarin zonder meer comfort en schoonheid zijn vereend.

Ook na jaren van gebruik onderscheidt zich de hoge kwaliteit van hülsta-leren meubelen, want alleen hoogwaardig leer blijkt werkelijk een vaste waarde te zijn. Het wordt waardig ouder, maar verliest nooit zijn onmiskenbare karakter.

Door het lubberen van het leer krijgt het een geheel individueel aanzien. Het voor fijn, hoogwaardig leer typische uitrekken veroorzaakt bij normaal gebruik een natuurlijke plooi- en typische zitspiegelvorming (kuilvorming) in de bekleding. Afhankelijk van de structuur, de fijnheid en het soort leer kan het uitrekken van het materiaal sterker of zwakker uitvallen. Wie zijn keus laat vallen op leren meubelen, gaat voor een lange levensduur en exclusiviteit.

Leer

Leersoorten

Nappaleer

Nappaleer is zacht volnerfleer. De oppervlaktestructuur kan glad of van een natuurlijke structuur voorzien zijn. In geveerd leer vallen de individuele kenmerken van de betreffende huid nog meer op. Zichtbare kleur- en structuurverschillen zijn geen reden tot reclamatie, maar een teken voor de echtheid van het leer. Door verschillende processen bij de behandeling van de leeroppervlakken onderscheidt men drie verschillende soorten nappaleer.

Natuurlijk ogend leer (aniline leer)

Aniline leer is een natuurlijk ogende leersoort, die met transparante, milieuvriendelijke en in water-oplosbare verfstoffen door en door geveerd wordt. Alleen huiden in hoogste kwaliteit zijn hiervoor geschikt. De kleurstoffen trekken in de huid en laten het natuurlijke leeroppervlak met al zijn fijne poriën duidelijk zichtbaar. Dit ziet er niet alleen interessant uit, het zorgt ook voor een goede verdeling van warmte en vocht.

Het hoogwaardige aniline leer voelt zacht, warm en natuurlijk aan en is bijzonder huidvriendelijk. Door de hoge mate van natuurlijkheid is dit leer gevoeliger voor verschillende inwerkingen dan andere leersoorten.

Licht gepigmenteerd leer (semi-aniline leer)

Ook semi-aniline leer is een hoogwaardige leersoort, waarbij een geringe hoeveelheid pigment verwerkt is. Deze lichte pigmentering dient er toe een gelijkmatig oppervlak en een harmonieuze structuur te bewerkstelligen. Hoewel semi-aniline leer minder kwetsbaar is, blijft de natuurlijke leernerf grotendeels zichtbaar. De pigmentering heeft geen invloed op hoe het leer aanvoelt en de ventilatie-eigenschappen ervan.

Gepigmenteerd leer (gedekverfd leer)

Het zgn. gedekverfde leer is, wat zijn oppervlak betreft, enigszins gecorrigeerd. Het wordt voorzien van een dekkend gepigmenteerde, (niet doorzichtige) en beschermende finishlaag. Door deze afwerking is het leer sterk en onderhoudsvriendelijk. Desondanks voelt gepigmenteerd leer wel zacht aan.

Kunstleer

Kunstleer is een textiel weefsel met een speciale kunststoflaag. Tips voor onderhoud en reiniging vindt u in het hoofdstuk bekledingsstoffen.

Onderhoud

Om lang plezier te hebben van leren meubels, nooit het leer behandelen met oplosmiddel houdende reinigingsmiddelen (vlekkenverwijderaars, terpentine, benzine) of met schoensmeer of boenwas. Gebruik alleen speciale leeronderhouds- en reinigingsmiddelen die volledig zijn afgestemd op dit natuurlijke materiaal.

Om er zeker van te zijn dat een onderhouds- of reinigingsmiddel geschikt is voor het betreffende meubel, dit eerst uittesten op een niet zichtbare plek of op een leerstaal. Gebruik daarvoor een witte, zachte en schone doek. Vertoont de doek na behandeling kleursporen, dan is het gebruikte middel niet geschikt voor de betreffende meubelen. Vertrouw in twijfelgevallen liever op de kennis van een specialist.

Leren meubelen mogen niet in de zon staan, omdat de directe bestraling de kleur verandert (doet verschieten). Sterk halogeenlicht heeft eenzelfde werking. Te veel warmte door zon, schijnwerpers of verwarming leiden tot een droge kamerlucht, die het leer van uw meubelen op den duur kan uitdrogen. Fel licht verandert de kleur van het leer, het leer kan verschieten. Zorg voor een goede luchtvochtigheid, meubelleer blijft dan zacht en soepel.

Attentie – dat geeft af

Kledingstoffen, vooral jeansstoffen, zijn vaak niet kleurecht. Houd er daarom rekening mee dat donkere kleding op een lichte leren meubelbekleding eventueel kan afgeven.

Reiniging

Onderhoudsreiniging

Stof kan eenvoudig met een zachte doek worden afgenomen. Om het leer soepel te houden, is een regelmatige behandeling met een speciaal onderhoudsmiddel aan te bevelen. Vermijd echter stevig wrijven, omdat daardoor het oppervlak ruw en mat kan worden.

Tussentijdse reiniging

Op vaak aangeraakte plekken treden sterke vervuilingen op. Natuurlijk gelaten en licht gepigmenteerd leer kan het eenvoudigst gereinigd worden met handwarmwater met daarin een beetje niet-agressief reinigingsmiddel (neutrale zeep). Gedekverfd leer met een iets vochtige goed uitgewrongen zeem afnemen en vervolgens met een zachte doek droogwrijven. Een nabehandeling met een speciaal leeronderhoudsmiddel is voor alle drie leersoorten aan te bevelen. Het beschermt het natuurlijke materiaal tegen inwerkingen van buiten.

Verwijdering van vlekken

Vloeistoffen meteen met een goed absorberende doek opdeppen – niet droogwrijven om te vermijden dat het leeroppervlak ruw wordt. Is een verdere behandeling nodig, ga dan te werk als bij de tussentijdse reiniging.

Vettige vlekken kunnen ook, zoals aanbevolen voor een tussentijdse reiniging worden verwijderd. Laten deze zich niet verwijderen, stop dan de behandeling. De natuurlijke eigenschappen van het leer zorgen er dan voor dat het vet helemaal intrekt en de vlek vervaagd.

Vlekkengom

Bovendien adviseren wij voor vlekverwijdering en reiniging in de handel verkrijgbare vlekkengommen. Let u s.v.p. op de gebruiksaanwijzing (voor welk materiaal geschikt, toepassing etc.) van de fabrikant.

**Een prestatie
met passie geleverd
is perfectie.**